Foros

Introducción
Tipos de Foros
Objetivos y Aplicaciones Educativas
Recomendaciones de Diseño y Uso
Recomendaciones a tutores

Los foros en línea representan una excelente alternativa para propiciar la comunicación entre los miembros de un curso virtual, ya que generan espacios abiertos para el diálogo, discusiones, debates y polémicas que permiten, a la vez, construcciones colectivas. También, hay que tener en cuenta que al no haber un contacto presencial, en el que se vean las caras, ayuda a superar la vergüenza, la timidez de algunos alumnos a la hora de preguntar, facilitando la participación de todos.

Los foros virtuales son valiosas herramientas que pueden ser utilizadas por el profesor-tutor de cursos en línea para favorecer aprendizajes significativos y colaborativos; analizar las contribuciones y aportes; promover la autoevaluación y co-valoración de los aprendizajes alcanzados; formular nuevos interrogantes y comentarios; y, por ende, contribuir al desarrollo del pensamiento crítico.
Son utilizados en numerosos cursos administrados de manera on-line, para generar procesos de evaluación de Unidades Didácticas. Al respecto, Colmenares (2008) afirma:

> El foro representa una actividad o procedimiento muy utilizado para llevar a cabo la evaluación de los aprendizajes en los entornos virtuales, éste constituye una herramienta valiosa y permite desarrollar un aspecto o tema específico, los estudiantes y el facilitador irán nutriendo y generando el debate con el apoyo de los planteamientos e intervenciones que van emergiendo.

De acuerdo con Collison G y otros (2000), en los foros se hacen presentes tres tipos de diálogos:

a. Sociales, caracterizados por la informalidad y la necesidad de compartir asuntos gratificantes.
b. Argumentativos, que emergen desde las lógicas individuales y en ellos prevalece la defensa de puntos de vista personales que no necesariamente contradicen a otros aportes; los foros académicos fortalecen el desarrollo de competencias argumentativas, interpretativas y propositivas, herramientas básicas para la discusión y el debate.
c. Pragmáticos, en los cuales se pone en juego el conocimiento de todos para construir un mismo hecho, desde distintas miradas y significados. Este tipo de diálogo es considerado como el discurso razonado cuyo proceso sirve a fines que están más allá del diálogo mismo. Su meta no es persuadir, sino más bien indagar y utilizar el diálogo para informar a los participantes, de manera tanto individual como colectiva, para que puedan intercambiar pensamientos, ideas y enfoques variados sobre cualquier tema. En él se

consolida el conocimiento al ser identificados, discutidos y debatidos los conceptos y contenidos, y sobre la base de éstos revalorados y argumentados los nuevos (Collison, 2000; Arango, 2004; Tagua de Pepa, 2006).

De lo anterior se desprende el tránsito del diálogo argumentativo al pragmático, como una evidencia del aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico

Arango (2003) clasifica los foros en concordancia con las distintas intencionalidades en:

a. **foros técnicos** sirven para plantear y resolver en grupo dudas relacionadas con el hardware y el software en que se encuentra inmerso el ambiente.
b. **foros sociales** están destinados al reconocimiento y al esparcimiento, a compartir y crear vínculos y sentido de comunidad; en ellos prevalecen el diálogo informal, la comunicación afectiva y la motivación al logro de los objetivos comunes planteados para el curso; allí se inicia el establecimiento de metas comunes de aprendizaje. La comunicación en estos espacios resulta ser un medio para cumplir las intenciones, los deseos y las necesidades del grupo y el discurso, el medio para articular ese estado de comunicación con las acciones, a través del proceso de articulación de sus significantes (Arango, 2003; Wittgenstein, 1976; Ramírez, 2008).
c. **foros académicos** o de aprendizaje se proponen discutir los contenidos planteados en una actividad, un curso o programa de formación; en ellos se orienta hacia la indagación y la reflexión sobre algún tema planteado. Para Arango (2003), estos foros propician mecanismos de participación a través de discusiones que, si bien se valen de los argumentos y reflexiones expuestas por los participantes, deben conducir hacia un diálogo pragmático en el que la intención última no es persuadir al interlocutor, sino más bien indagar y utilizar el diálogo para el intercambio de pensamientos, ideas y enfoques variados sobre el tema que se esté discutiendo. En ellos prevalecen los diálogos argumentativos y pragmáticos; esto facilita y orienta la discusión y construcción del conocimiento.

Tipos de Foros

En las plataformas se puede crear distintos tipos de foros de acuerdo a sus funcionalidades, así es posible diseñar foros:

- **de consulta** para la tutoría, se crean para distintos grupos identificados por el tutor. Se puede proponer para resolver problemas técnicos de la plataforma y/o de dudas de origen académicas.
- **de comunicación** entre los tutores y/o profesores del curso, no visible a los alumnos.
- **de noticias**, utilizados por los profesores para colocar anuncios y/o novedades de carácter general sobre el curso, tales como fechas importantes, horarios de prácticas o cualquier otro aviso de interés. Se puede diseñar de modo que por cada intervención le llegue a los participantes un aviso por correo electrónico.
- **de carácter social,** denominados como “café”, “mateada” y otros, donde los miembros integrantes pueden exponer fechas de cumpleaños, chistes,

recetas, entre otros diálogos de índole social. Utilizado para compartir y crear vínculos en comunidad de aprendizaje.

- **de presentación,** también tiene un carácter social donde es posible conocer el perfil del participante, como ser profesión, inquietudes, grupo familiar, hobbies, entre otros, lo que permite también crear vínculos en la comunidad de aprendizaje.
- **de debate académico**, para discutir los contenidos que interesan, el cual es posible diseñarlo en función del objetivo planteado en la actividad. Así los de debate académico se pueden agrupar en:

Exploratorio: para descubrir y sondear la disonancia o inconsistencia de ideas, conceptos o declaraciones de los participantes. Requiere la intervención de cada participante exponiendo su propia idea o conocimiento sobre un determinado tema, seleccionado por el docente (tutor/profesor). En cada intervención es posible que los otros compañeros acompañen en un compartir y comparar la información, llevando a un intercambio de experiencia/ información (documentos, videos, referencias bibliográficas, entre otros), posibilitando aprender de lo que los otros hacen/conocen (enriquecimiento mutuo).

De discusión: La principal utilidad que se le puede dar a un foro, es el planteamiento o debate de temas, conceptos o ideas a tratar. En este espacio se plantea un diálogo argumentativo, donde cada participante aporta su experiencia pudiendo fundamentar sus comentarios. Prevalece el punto de vista personal, que no necesariamente contradice al de los otros participantes.

De trabajo colaborativo: En este espacio se pone en juego el conocimiento de todos para construir desde distintas miradas significados de un mismo hecho. Comprende metas o tareas específicas. En el proceso de construcción se negocian significados, se expresan acuerdos, declaraciones y aplicaciones de los significados co-construidos.

El participante renuncia a la inversión personal en las ideas en favor de lograr, a través del diálogo, un avance hacia lo deseado, primando la conceptualización colectiva frente a la individual. Las ideas de las personas están abiertas a la discusión, animados por el moderador cuya misión es identificar ideas atractivas pero potencialmente tangenciales o divergentes, concentrándose en aquellas que conlleven una promesa de arrojar resultados que se sumen al logro de las metas esperadas del trabajo en colaboración.

En este espacio el docente puede proponer al foro:

- para tratar uno o más temas bajo sus directivas como moderador
- para tratar caso prácticos relacionados con problemáticas planteadas por los mismos participantes
- para desarrollar tareas grupales, en donde los participantes tengan roles asignados y deben llegar a un trabajo consensuado.

Objetivos y aplicaciones educativas:

Entre las muchas aplicaciones que se le pueden dar a los foros virtuales, pues cada uso depende del docente o tutor que los implementa o modera, se destacan algunas como las siguientes:

Introducir un tema, a modo de presentación, buscando la participación de los alumnos, partiendo de los conocimientos previos que de él tuvieran; saber sus expectativas sobre el tema, el nivel de interés y motivación.
Se puede incluir información introductoria sobre del tema. Estaríamos trabajando con **un foro exploratorio**

Reforzar contenidos curriculares. En este sentido el foro se constituye como el medio ideal para el debate y el planteamiento o resolución de dudas, cuyo carácter abierto no solo ofrece la posibilidad de que la duda sea resuelta, de recibir una retroalimentación por parte del moderador o docente, sino que también puede recibirla de los compañeros o participantes del foro. Por añadidura, este carácter abierto y colectivo de los foros, hace que una consulta hecha por un alumno o participante pueda solventar o aclarar cuestiones a otros alumnos que tenían la misma duda. Para este tipo de aplicación didáctica un **foro de discusión/ foro colaborativo** sería el apropiado.
En la creación de grupos de colaboración, de estudio, de consulta o de investigación, el foro se constituye como un magnífico espacio para compartir los resultados obtenidos y también facilitar material alternativo o material complementario.

Herramienta de evaluación: Para esta finalidad el moderador o docente tendrá en cuenta el número y calidad de las aportaciones de los participantes. Además, podrá considerar cuestiones como aportaciones complementarias de los alumnos para apoyar el trabajo de otro, para complementar la información, ayudar a resolver dudas de otros compañeros, entre otras. **Todos los tipos de foros académicos** (exploratorio, debate y trabajo colaborativo) son excelentes herramientas de evaluación.
Las posibilidades educativas de los foros ayudan al docente a evaluar no sólo el cumplimiento de objetivos conceptuales y procedimentales sino también actitudinales, ejemplo de ello:

- el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y creativo del alumno ya que sus intervenciones deben estar fundamentadas. Reflexión que a veces es más difícil al alumno realizar en instancia presencial por falta de tiempo o “presión” de sus compañeros
- el respeto y valoración de opiniones diferentes
- capacidad del estudiante para ordenar su pensamiento de manera autónoma y expresarlo en forma adecuada.

El foro permite además evaluar el proceso vivenciado por los alumnos tanto individual como grupalmente.

Autores: Mg. Silvia Villodre- Mg Myriam LLarena- Mg Rosa Pósito

Recomendaciones en el diseño y uso de foros

En la planificación de un foro se debe plantear una contextualización clara del tema y los objetivos para que se facilite el logro de los mismos. Definir claramente tiempo de inicio y finalización y si es posible, estimar y dar a conocer tipo y cantidad de intervenciones que deberán emplear los participantes para desempeñarse adecuadamente en él. También contribuye significativamente en el éxito de un foro, el hecho de que se den a conocer las reglas y funciones que deberán asumir los participantes, cualquiera que sea su rol, ya como docente, estudiante o experto entre otros roles.

En práctica del uso de foros virtuales, el planteamiento previo de los objetivos no es garantía para que las discusiones apunten al logro de los mismos por lo que en ocasiones, bastante frecuentes, se requiere de estrategias que los moderadores deben aplicar, dos de ellas son **afinar el foco** y **profundizar el diálogo**.

Afinar el foco, es decir enfocar el diálogo, es de fundamental importancia dado que, posibilita a los participantes centrar el discurso en líneas de discusión encaminadas a la obtención de nuevos conocimientos significativos para los objetivos de la discusión. Para lo cual el moderador deberá rescatar de las intervenciones las ideas que guarden coherencia o que, por su planteamiento sean contradictorias. También deberá componer y publicar mensajes que hagan evidente el ordenamiento de las ideas, dejando opciones para continuar la discusión y rescatando, de las intervenciones, elementos que contribuyan a potenciar la discusión.

Las intervenciones deben ser un aporte que "acompañe" las otras intervenciones, de manera que se produzca un verdadero feedback; evitando el "diálogo entre sordos", en el que cada uno enuncia su opinión sin ninguna conexión con la secuencia que se está desarrollando.

Estrategias para afinar el diálogo: (Síntesis de Arango, 2003)

- Centrarse en líneas que aportan a la discusión.
- Indicar conceptos potenciales abordados en el diálogo.
- Identificar áreas conceptuales que precisen atención.
- Evaluar el contenido social y argumentativo de la discusión.
- Ordenar las ideas según relevancia, asignando un valor a cada mensaje.
- Citar comentarios claves de los participantes, subrayando conceptos esenciales.
- Reconocer el interés, motivación y líneas generales de pensamiento.
- Encontrar posibles significados y sugerir la dirección del diálogo.
- Entretejer e integrar ideas aparentemente irrelevantes.
- Subrayar tensiones o explorar desequilibrios.
- Rescatar puntos coherentes o contradictorios.
- Indicar conceptos potenciales abordados en el diálogo.

Autores: Mg. Silvia Villodre- Mg Myriam LLarena- Mg Rosa Pósito

- Utilizar narraciones para indicar líneas de pensamiento

Profundizar el foco del diálogo, permite al moderador encaminar el diálogo hacia nuevos terrenos, manteniendo las ideas importantes en primer plano y tendiendo puentes a los participantes hacia lo no explorado.

Arango (2003), destaca un punto muy importante en esta instancia del foro:

El moderador intenta explorar tensiones o bloqueos conceptuales, identificar suposiciones o barreras respecto a conceptualizaciones nuevas, abordar los asuntos desde diferentes ángulos. Al buscar tensiones, debe explorar los motivos existentes para las creencias, sin asignar valor.

En los foros académicos, el moderador trata que su presencia sea invisible, interviniendo sólo para regular las discusiones de los participantes. En el momento en que los diálogos se alejen de los objetivos planteados, el moderador puede hacer un reconocimiento general de todo lo que se ha discutido, para facilitar a los participantes la resignificación de esos conceptos. Es en el punto donde se redirecciona la discusión, para profundizar, donde el moderador debe conducir la discusión para que todos valoren sus reflexiones, con el propósito de lograr nuevos niveles de pensamiento, llevándolos a revisar sus creencias y suposiciones

Preguntas de aspectos generales, brindan la posibilidad al moderador de explorar y hacer reflexionar a los participantes sobre, sus propias hipótesis, pensamientos y creencias, tanto individual como colectivamente y le permiten generar preguntas, basándose en las respuestas de los participantes. Algunas posibles se citan a continuación:

¿Qué tan pertinente es el tema abordado?, ¿Para quién es importante (grupos o individuo?, ¿Qué contexto ocupa?, ¿Los significados varían de un contexto a otro?, ¿Qué evidencia apoya las suposiciones?, ¿Podrían existir suposiciones opuestas? ¿Es lo dicho una causa o efecto? ¿Es disparador de otros mecanismos? ¿Qué factores externos afectan la situación? ¿Las consecuencias son a largo o corto plazo? ¿Quiénes son los afectados? ¿Existe solución rápida frente a una eventualidad o se precisa de enfoques más elaborados? ¿Existe plan de contingencia? :

Estrategias para profundizar el foco del diálogo (Síntesis de Arango, 2003)

- Explorar tensiones o bloqueos mentales.
- Identificar suposiciones.
- Abordar asuntos desde diferentes ángulos.
- Propiciar la resignificación de conceptos.
- Conducir al examen de hipótesis, pensamientos y creencias.
- Utilizar metáforas o yuxtaposiciones para hacer conexiones.
- Conducir a capas profundas de significado.
- Validar perspectivas múltiples.
- Preguntas de espectro total.

El moderador es quien debe procurar que los participantes en estos espacios virtuales, desarrollen sentido de pertenencia al grupo, fomentando principios de respeto y llevando el discurso hacia contenidos productivos

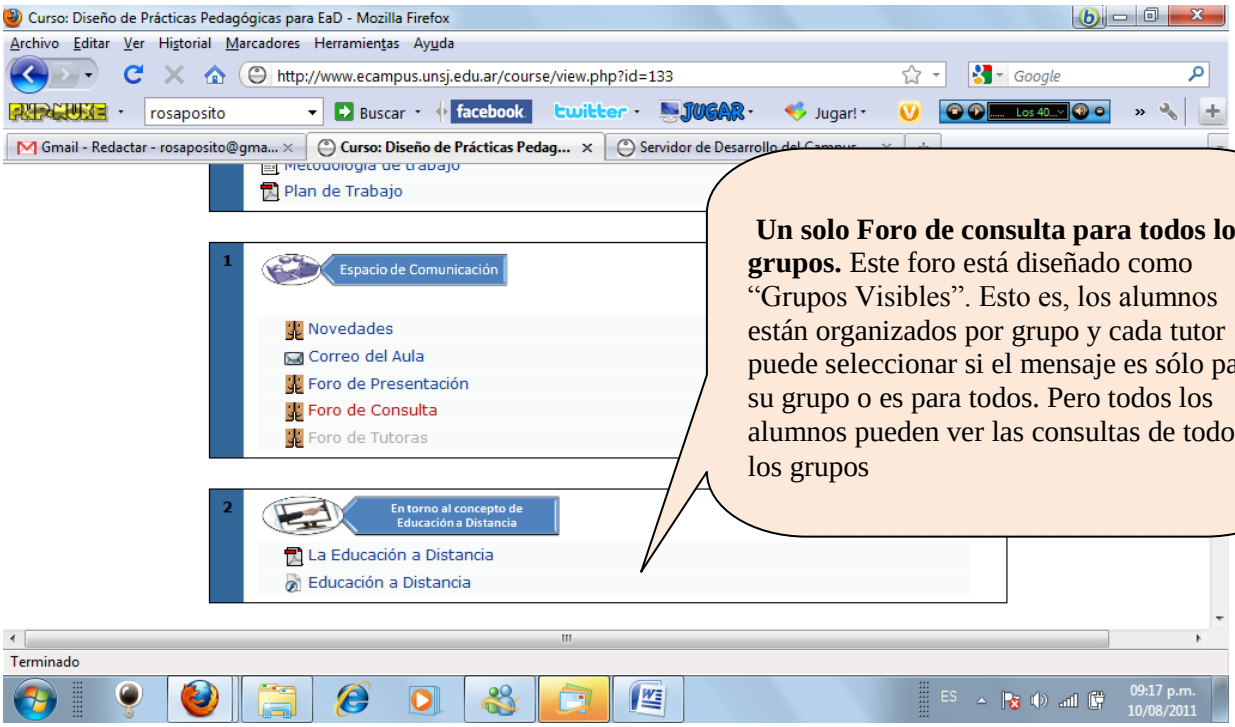
A continuación se detallan algunas sugerencias del uso de foros como ayuda a profesores para realizar actividades de **motivación y seguimiento**; [1]

- Para mantener el interés del alumno y canalizarlo a través de su participación es necesario que él conozca por qué y para qué está trabajando.
- Si reconocemos los conocimientos previos del alumno y apoyamos nuestras explicaciones en esos conocimientos, nos aseguramos su interés a través de su identificación personal en el tema.
- Si se formula una pregunta al grupo en general, suele no haber respuesta, por ello puede resultar útil dirigirlas a alumnos concretos. De esta forma, es más probable que otros alumnos discrepen con las soluciones de sus compañeros y se decidan a realizar preguntas a su vez, iniciando así un debate sobre el tema.
- Cuando se organice una actividad conjunta en el aula virtual, es importante que todos los participantes sepan en qué consiste, cuáles son los objetivos que deben alcanzar con ella y cuáles son las reglas del juego. Para captar su interés, al iniciar la actividad los alumnos deberán estar convencidos de la utilidad e importancia de la misma para lograr los objetivos de aprendizaje fijados.
- Es necesario que el alumno perciba la sensación de éxito a medida que realiza la actividad, para lo cual es necesario atender sus necesidades de aprendizaje y efectuar respuestas valorando sus aportes, atendiendo su evolución, evitando la comparación con el nivel o ritmo del resto del grupo.
- Estos son algunos aspectos a tener en cuenta respecto de las intervenciones de los alumnos en los foros. Si el aporte de un alumno no es correcto, debemos orientarlo de manera precisa para que pueda corregirlo, si su aporte es confuso, antes de valorarlo debemos solicitar ampliar su explicación, la solicitud se puede realizar reformulando su aporte, pero respetando el contenido esencial del mismo, para mostrar de esta manera el valor del mismo para el grupo.

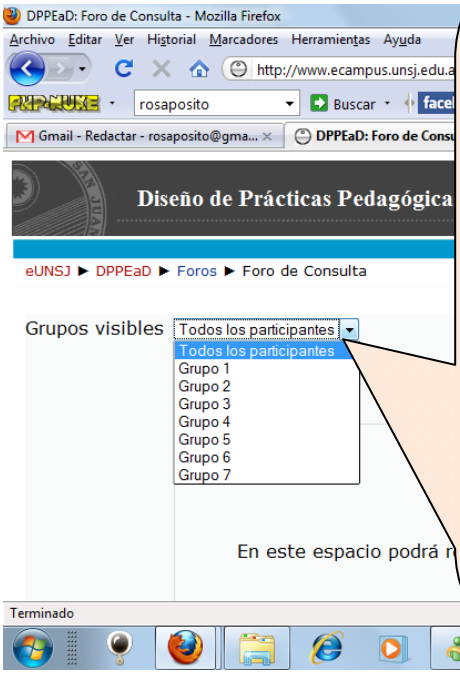
. No se debe realizar preguntas tales como ¿por qué nadie habla de tal tema? Para dinamizar un debate en el foro, es conveniente enviar mensajes que incluyan aportes propios sobre el tema, y que sean lo suficientemente flexible como para que no condicione a los participantes y estimulante para que los anime a intervenir.

[1] Guía para profesores y tutores en entornos de aprendizaje virtual- Centro de Enseñanzas Virtuales de la Universidad de Granada.

Recomendaciones a tutores



Un solo Foro de consulta para todos los grupos. Este foro está diseñado como "Grupos Visibles". Esto es, los alumnos están organizados por grupo y cada tutor puede seleccionar si el mensaje es sólo para su grupo o es para todos. Pero todos los alumnos pueden ver las consultas de todos los grupos



¿Cómo trabajar?.

Para mandar un mensaje al grupo:

Antes de mandar un mensaje al grupo se debe seleccionar el grupo que le corresponde al tutor. Posteriormente abrir un tema y escribir el mensaje, éste llegará a sus alumnos solamente.

Ver si han realizado consulta sus alumnos

Seleccionar el grupo que le corresponde al tutor y visualizará solamente las consultas (escritas en temas) de sus alumnos. Podrá responder como siempre. A los alumnos les indicaremos que "siempre " antes de escribir su consulta en un tema seleccione su grupo. De todos modos si quiere puede ver las consultas que se han realizado en otros grupos, seleccionando "Todos los participantes"

Autores: Mg. Silvia Villodre- Mg Myriam LLarena- Mg Rosa Pósito

Bibliografía

- Guía para la generación de contenidos educativos en entornos virtuales

Como citar este texto:

Autores: Mg. Silvia Villodre- Mg Myriam LLarena- Mg Rosa Pósito (2012) Guía para trabajar foros. Programa Permanente de Investigación Educación a Distancia. Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales. Universidad Nacional de San Juan

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Atribución – No Comercial – Compartir Igual

Universidad Nacional de San Juan **F.C.E.F.yNaturales** **Programa Permanente de Investigación Educación a**