



Tintas de la U - Fiesta del Libro

Una celebración de la producción escrita de la comunidad universitaria

Fechas: 7 al 11 de septiembre de 2026.

Lugar: Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo.

Organizan: EDIUNC (Editorial de la Universidad Nacional de Cuyo), EdiFyL (Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras), ARCA (Área de Revistas Científicas y Académicas), SID (Sistema Integrado de Documentación) y Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras.

Fiesta del Libro es un evento de divulgación cultural orientado a visibilizar la producción escrita de la comunidad universitaria. La propuesta recupera la denominación del primer evento público de Mendoza dedicado a la promoción del libro, realizado en 1926 en el Colegio Misericordia por iniciativa de Leonardo Napolitano.

A cien años de aquel hito de la historia mendocina, Tintas de la U – Fiesta del Libro propone celebrarlo y renovar su experiencia en una institución educativa, esta vez en la Universidad.

El desarrollo en el ámbito académico constituye el rasgo distintivo del proyecto y define sus objetivos y ejes. Asimismo, articula sus actividades, en las que se conjugan diversos actores provenientes de editoriales, áreas de publicaciones periódicas, proyectos de investigación y bibliotecas, entre otros.

OBJETIVOS

- Visibilizar la producción escrita generada en el ámbito universitario.
- Favorecer el encuentro entre autores, editoriales, bibliotecas, investigadores y la comunidad.
- Promover la circulación de las publicaciones académicas y el patrimonio documental.
- Generar espacios de intercambio en torno a las prácticas, disciplinas y enfoques que intervienen en la producción escrita.
- Integrar expresiones artísticas que fortalezcan el carácter cultural y participativo del evento.

EJES DE DESARROLLO

Producción editorial

Libros universitarios, revistas y otras producciones escritas publicadas por editoriales universitarias y áreas afines.

Patrimonio documental

Acervos monográficos y hemerográficos, y documentos institucionales preservados en bibliotecas y archivos universitarios.

Producción documental emergente

Tesis de grado y posgrado, trabajos de investigación, materiales de divulgación extensionista, working papers y otros documentos de circulación científico-académica, previos a su formalización editorial o independientes de ella.

Actividades artísticas

Literatura, artes visuales, música y otras expresiones que dialogan con la escritura y acompañan el desarrollo de toda la Fiesta del Libro.

CONVOCATORIA

Se convoca a presentar propuestas de actividades vinculadas con los cuatro ejes temáticos del evento.

REQUISITOS GENERALES

Las personas, equipos o áreas interesadas podrán presentar sus propuestas mediante correo electrónico a fiestadellibro@ffyl.uncu.edu.ar, indicando en el asunto el eje en el que se propone participar.

Cada presentación deberá incluir:

- Nombre y apellido y DNI del participante o de los integrantes del equipo, según corresponda.
- Título profesional o área de actividad en la que se desempeña el participante o los integrantes del equipo, según corresponda.
- Institución, organización o grupo de pertenencia, indicando su denominación y la dependencia correspondiente, si aplica.
- Título de la actividad.
- Breve descripción de la actividad, de hasta 150 palabras.
- Contacto celular o whatsapp.

Plazo de presentación:

La documentación requerida podrá presentarse hasta el día domingo 23 de agosto de 2026, inclusive. La misma será evaluada por el Comité Organizador, quien determinará sus posibilidades de ingreso en la programación.

ACCESO Y CERTIFICACIÓN

El acceso es libre y no arancelado, tanto para expositores como para el público asistente.

Cada expositor obtendrá un certificado de participación oficial, expedido por la Secretaría de Extensión FFyL, UNCuyo.

REQUISITOS ESPECÍFICOS EJE PRODUCCIÓN EDITORIAL

Este espacio de actividades tiene por objetivos visibilizar libros y revistas universitarias y promover la reflexión y el intercambio en torno a los procesos, prácticas y actores que intervienen en su producción, edición, publicación y circulación.

Las propuestas seleccionadas se desarrollarán los días lunes 7, martes 8 y miércoles 9 de septiembre; en alguno de los turnos previstos (9:00 a 13:00 hs y 15:00 a 19:30 hs). Por tal motivo, los participantes deberán contar con disponibilidad en los horarios que les sean asignados.

Destinatarios:

- Editoriales, imprentas y librerías universitarias.
- Áreas, programas y equipos editoriales de revistas científicas, académicas y de divulgación.
- Autores de libros y otras publicaciones universitarias.

Modalidades de participación y tipos de actividades:

A - Producciones

Modalidad orientada a la presentación de libros, publicaciones periódicas y otras publicaciones universitarias.

Se sugieren actividades expositivas como charlas y entrevistas.

Tiempo máximo: 25 minutos.

B - Procesos

Modalidad orientada a compartir experiencias y reflexiones sobre los procesos de producción editorial y circulación de libros y publicaciones periódicas.

Se sugieren actividades expositivas y dialógicas como charlas, conversatorios y coloquios.

Tiempo máximo: 40 minutos.

C - Formación

Modalidad orientada a la introducción de recursos y herramientas vinculados con la revisión de originales, diseño, impresión y otras prácticas editoriales.

Se sugieren actividades de capacitación como talleres y clínicas.

Tiempo máximo: 80 minutos.

REQUISITOS ESPECÍFICOS EJE PATRIMONIO DOCUMENTAL

Este espacio de actividades tiene por objetivos visibilizar las diversas colecciones monográficas y hemerográficas y los archivos institucionales. Se propone la reflexión y el intercambio en torno a los procesos, prácticas y actores que intervienen en la gestión del patrimonio documental.

Las propuestas seleccionadas se desarrollarán el jueves 10 de septiembre, en alguno de los turnos previstos (9:00 a 13:00 hs y 15:00 a 19:30 hs). Por tal motivo, los participantes deberán contar con disponibilidad en los horarios que les sean asignados.

Destinatarios:

- Bibliotecas, archivos y centros de documentación universitarios.
- Áreas, programas y proyectos universitarios vinculados con la gestión, conservación, investigación y puesta en valor de colecciones y fondos documentales.

Modalidades de participación y tipos de actividades:

A - Acervos y patrimonio

Modalidad orientada a la presentación de colecciones monográficas y hemerográficas y archivos institucionales universitarios.

Se sugieren actividades expositivas, como conferencias, ponencias y charlas.

Tiempo máximo: 25 minutos.

B - Procesos

Modalidad orientada a compartir proyectos, experiencias y reflexiones sobre los procesos de gestión de colecciones y archivos.

Se sugieren actividades expositivas y dialógicas, como charlas y conversatorios.

Tiempo máximo: 40 minutos.

C - Formación

Modalidad orientada a la introducción de recursos y herramientas vinculados con la alfabetización informacional, la preservación de documentos y otras prácticas de la bibliotecología y la archivística.

Se sugieren actividades de capacitación, como talleres y clínicas.

Tiempo máximo: 80 minutos.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

EJE PRODUCCIÓN DOCUMENTAL EMERGENTE

Este espacio de actividades tiene por objetivos visibilizar las diversas formas de producción documental que circulan en el ámbito científico-académico con anterioridad a su formalización editorial o con independencia de ella, así como promover la reflexión y el intercambio en torno a los procesos que hacen posible su desarrollo. Comprende tesis de grado y posgrado, trabajos de investigación, materiales de divulgación extensionista, working papers y otras producciones afines.

Las propuestas seleccionadas se desarrollarán el viernes 11 de septiembre, en alguno de los turnos previstos (9:00 a 13:00 hs y 15:00 a 19:30 hs). Por tal motivo, los participantes deberán contar con disponibilidad en los horarios que les sean asignados.

Destinatarios:

- Institutos, centros, laboratorios y grupos de investigación.
- Proyectos y programas de extensión.
- Tesistas de pregrado, grado y posgrado; directores y codirectores; así como áreas y programas institucionales responsables de las políticas de acompañamiento a los procesos de elaboración de tesis, tesinas y trabajos finales.

Modalidades de participación y tipos de actividades:

A - Producciones

Modalidad orientada a la presentación de trabajos de investigación, working papers, informes, materiales de divulgación extensionista y otras producciones documentales derivadas de proyectos y programas de investigación y extensión.

Se sugieren actividades expositivas, como conferencias, ponencias y charlas.

Tiempo máximo: 25 minutos.

B - Procesos

Modalidad orientada a compartir experiencias y reflexiones sobre la elaboración de documentos de investigación, extensión y tesis, considerando metodologías de trabajo, criterios de evaluación y estrategias de circulación del conocimiento.

Se sugieren actividades expositivas y dialógicas, como charlas y conversatorios.

Tiempo máximo: 40 minutos.

C - Formación

Modalidad orientada a la introducción de recursos y herramientas para la producción de trabajos de investigación, extensión y tesis.

Se sugieren actividades de capacitación, como talleres y clínicas.

Tiempo máximo: 80 minutos.

REQUISITOS ESPECÍFICOS EJE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

Este espacio de actividades tiene por objetivo la presentación de actividades artísticas que dialoguen con el espíritu festivo del evento. Se plantea promover la participación de artistas y colectivos de la comunidad universitaria. Comprende propuestas de literatura, artes visuales, música y otras expresiones que contribuyan al carácter cultural y participativo de las jornadas.

Las propuestas seleccionadas se desarrollarán durante todas las fechas de la Fiesta del Libro, en los turnos y espacios que determine el Comité Organizador. Por tal motivo, los participantes deberán contar con disponibilidad en los horarios que les sean asignados.

Destinatarios:

- Escritores, dibujantes, músicos y otros artistas vinculados con la comunidad universitaria.
- Áreas, programas, proyectos e instituciones universitarias vinculadas con la producción y promoción artística y cultural.

Modalidades de participación y tipos de actividades:

A - Presentaciones y exposiciones

Modalidad orientada a exposiciones y presentaciones de producciones artísticas que dialoguen con la escritura, el libro y la producción cultural.

Se sugieren actividades como presentaciones de libros, exposiciones de artes visuales, intervenciones musicales y otras manifestaciones afines.

Tiempo y duración: según las características de cada propuesta.

B - Procesos y experiencias creativas

Modalidad orientada al abordaje de la escritura creativa, la lectura estética y otras formas de aproximación a la literatura como experiencia artística y recreativa.

Se sugieren actividades expositivas y dialógicas, como charlas y conversatorios.

Tiempo máximo: 40 minutos.

C - Formación

Modalidad orientada a la introducción de recursos, herramientas y prácticas vinculadas con la escritura creativa.

Se sugieren actividades de capacitación, como talleres y clínicas.

Tiempo máximo: 80 minutos.

FERIA DEL LIBRO UNIVERSITARIA

Espacio destinado a la exhibición y venta de libros, revistas y otras publicaciones producidas por universidades, editoriales universitarias, áreas de publicaciones periódicas, autores y otros actores vinculados con la publicación de producciones académicas, científicas, literarias y culturales.

La propuesta busca favorecer el encuentro entre la comunidad universitaria y quienes producen, editan, distribuyen y comercializan publicaciones, promoviendo la circulación de libros, revistas y otros materiales de interés.

Destinatarios:

- Universidades públicas y privadas.
- Editoriales universitarias.
- Áreas, programas y equipos responsables de publicaciones periódicas universitarias.
- Autores y autoras de la comunidad universitaria que desarrollen publicaciones independientes, incluyendo libros de poesía y narrativa, entre otras.
- Editoriales y librerías especializadas en publicaciones académicas, científicas, educativas y culturales.
- Proveedores y distribuidores de recursos bibliográficos y documentales en formato digital, incluyendo servicios de acceso por suscripción a colecciones académicas y científicas.
- Otros proyectos editoriales y actores vinculados con la producción, edición, distribución y circulación de publicaciones de interés para la comunidad universitaria.

REQUISITOS

FERIA DEL LIBRO UNIVERSITARIA

Las instituciones, editoriales, equipos, autores y demás interesados en participar con un stand podrán presentar su solicitud mediante correo electrónico a fiestadellibro@ffyl.uncu.edu.ar, indicando en el asunto: Feria del Libro Universitaria.

Cada presentación deberá incluir:

- Nombre y apellido y DNI de la persona o de las personas responsables de la atención del stand.
- Institución, organización, editorial, librería o proyecto de pertenencia, indicando su denominación y la dependencia correspondiente, si aplica.
- Breve descripción general de la propuesta, de hasta 150 palabras, incluyendo el tipo de publicaciones, materiales o recursos que se propone exhibir y/o comercializar.
- Contacto celular o whatsapp.

Plazo de presentación:

La documentación requerida podrá presentarse hasta el día domingo 23 de agosto de 2026, inclusive. La solicitud será evaluada por el Comité Organizador, quien determinará sus posibilidades de incorporación a la Feria y la asignación de los espacios disponibles.

Participación en los stands:

Las propuestas de stands seleccionadas podrán participar en todas las fechas de la Fiesta del Libro.

Los participantes deberán contar con disponibilidad para atender su espacio de exposición.

La exhibición, comercialización y custodia de las publicaciones y recursos estará a cargo de cada institución, editorial, librería, equipo o autor participante, de acuerdo con las condiciones que establezca el Comité Organizador.