

			participación de Nicolas Sanchez y Federico Sanchez.	
		Alumnos Cátedra de Violín y Viola Prof. Rossanna Migani Prof. Daniel Sanchez	Ensamble Barroco	Passacaglia Handel Halvorsen para violín y viola
		Dirección Musical: Laura Lanzi		1) J.P. Rameau, Les Boreades, entrada de Polymnie
		Artista plástica: Verónica Trigo		
		Oboe: Federico Salas		
		Fagot: Augusto Carnevale		
		Violines: Emmanuel Siffert, Vanina DAnna, Nidhal Jebali, M. Eugenia Trigo		
		Violas: Marisel Pages, Gabriela del Cid, Gabriel Aballay		
		Cellos: Laura Lanzi, Carla Francile		2) G.F. Haendel, Ombra mai fu (de la opera Xerxes) Aria para contralto y orquesta de cuerdas. Solista: Claudia Lepe
Proyecto de Extensión Universitaria: Ensamble Barroco	Laura Lanzi	Contrabajo: Guillermo Madrid		
		Clave: Luz Ramirez		
		Guitarra: Fernando Hidalgo		
		Contralto: Claudia Lepe		
		Marcelo Guirado		
	Miguel Domeneghini	tambor. Domeneghini, docente a cargo		
Percusión Proyecto interinstitucional entre el Departamento de Música FFHA-UNSJ, Supervisión de Educación	Stella Mas (Responsable)	Equipo Prof. Teresita Elias (San Luis) Prof. Daniela Aguilar Prof. Gerardo Andino Lic. Jéssica Ferrarini		
				5° Encuentro de Música y Educación del MOMUSI en San Juan - Región Cuyo en Adhesión al Año

<https://www.youtube.com/watch?v=XjNTjadE7ec>

<https://youtu.be/HknNbQVsCrc>

<https://youtu.be/EI2aJf9ewMU>

<https://youtu.be/e7XW3ZhNno4>

<https://www.youtube.com/channel/UCMBLH7X8Bi9fRkxT1JV-iuw>

cantidad de músicos para interpretarla y algunas instrucciones abiertas para ordenar los patterns, pero básicamente todos pueden superponerse a modo de layers. En caso de ser ejecutada por un gran número de músicos, la pieza genera una armonía movilizadora y masiva, cuando todas las frases se repiten como "ostinatos" ya que están escritas en la misma tonalidad (DO mayor).

Departamento de Música de la FFHA de la Universidad Nacional de San Juan - Cuarentena 2020

Conciertos virtuales interdisciplinarios 2020
Proyectos Rameau-Handel

Grabado y editado en mayo 2020 con la observación del Titular de Cátedra
Actividades disponibles en el canal de YouTube de MOMUSI San Juan.
Mesas debate:
1- "Escuchar entre 1980 y 2060: ¿Qué cambió y qué puede seguir cambiando?"
Invitados: Dr. Gustavo Basso miembro del Comité Argentino del IYS (Bs. As.), Indio Gauvron miembro de Audio Engineering Society Sección Argentina - AES Argentina (Bs.

Musical perteneciente al Ministerio de Educación de San Juan y el Movimiento de Música para Niños y Niñas Sede San Juan.

Oliver Prof. Yanet Hebe Gericó Lic. Alejandra Moreno María José Ortiz

Internacional del Sonido

Soporte técnico: Leonardo Tello

As.), Dr. Ernesto Accolti coordinador IYS (San Juan).
 Modera: Mg. Mónica Lucero
 Se difunden las bases de la competencia estudiantil "Mi mundo de sonidos" para alumnos de 5 a 18 años divididos en 2 categorías.
 Bases disponibles en:
<https://sound2020.org/society/student-competition/>

2- "Impacto del confinamiento en el proceso de enseñanza y de aprendizaje"
 Invitados: Prof. Teresita Elias Docente (San Luis), Mg. Adriana Piezzi Docente investigadora UNCuyo (Mendoza), Dra. Silvana Peralta Docente investigadora UNSJ (San Juan), Lic. Laura Castro Directora de Área de Educación Inicial - ME (San Juan) y Prof. María Rosa Bernardini Directora de Área de Educación Primaria- ME (San Juan).
 Modera: Esp. María Teresa Blanquer.

Conferencia dialogada: "Cantar y enseñar a cantar en la Educación Musical de nuestros días" (Martín Kieffer - Bs. As.)

Clase magistral Streaming: Transmisiones multimedia a través de internet (Gonzalo Ilutovich - Bs. As.)

Ponencias sobre Experiencias pedagógicas y científicas de colegas de Mendoza, Santa Fe y San Juan

Material audiovisual de la convocatoria "Músicas para la niñez" organizada en articulación con el Proyecto de extensión universitaria: "Circuitos musicales: creando nuevos vínculos entre la UNSJ y la sociedad encuadrado en el Programa de Industrias Creativas de la SEU - Rectorado. Convocatoria abierta - Consultas e informes:
circuitosmusicales.ffha@gmail.com

El link corresponde al canal de YouTube de la cátedra La unidad académica responsable en el Departamento de Música de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes perteneciente a la Universidad Nacional de San Juan.
 Lista de reproducción disponible en >>
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLfT7Vn2271MoFiruCW-c0Pih47s1441t>
 En redes: <https://www.facebook.com/circuitosmusicalesok>
<https://instagram.com/circuitosmusicalesok?igshid=1nfe6qlsbdv79>

Actualmente se encuentra abierta la convocatoria para

Saxofón Proyecto de Extensión Universitaria: Creando nuevos vínculos entre la UNSJ y la Sociedad se encuadra en el Programa de Industrias

Mariana Cuadra Varios Stella Maris Mas (Directora) Cesar Sanchez (Codirector) Gonzalo Ilutovich (Docente invitado Bs. As.)

Varios Varios

Clase magistral: Introducción a la producción musical y la transmisión vía streaming

<https://www.youtube.com/channel/UC4B11KjhFSndUsLjQUV8vqg>

https://www.youtube.com/channel/UCowwmVUmkNy02oEtASLRsWQ?view_as=subscriber

Creativas de la SEU - UNSJ.

		Conferencia y clase magistral: "Evolución del Acordeón desde el Chamamé"	Actividad de formación - inscripciones abiertas
	Lucas Monzón (Docente Invitado - Chaco)		
	Disertantes:		
	Mgtr. Octavio Sánchez - UNCuyo		
	Lic. Gustavo Ernesto Gamboa - UNSJ		
	Lic. Alejandro Poleman - UNLP		
	Mgtr. Hernan Conen - UNVM		
	Prof. Candido Sanz García - UNSL	Conversatorio virtual "Intercambio de experiencias en música popular"	
Producción y Análisis IV. Música Popular Universales Tango y Jazz	Gustavo Gamboa	Moderadora: Lic. Carina Silva - UNSJ	https://www.youtube.com/channel/UCt5GiRpwTmJJpddS3SWzEyg
	Equipo SIED UNSJ		
	Graciela Musri		
	(Coordinador a)	Docentes investigadores del GEM e invitados	Diversas actividades https://www.youtube.com/channel/UCE6NUm47szegIFZ2yUWflxw

artistas y docentes dedicados a la música y la niñez. Inscripciones online >> <https://forms.gle/YqMSnRWDZetbtBcJ6>

Conferencia y Masterclass "Evolución del Acordeón desde el Chamamé" a cargo del Prof. Lucas Monzón (Chaco) - Becario Fondo Nacional de las Artes - Sábado 5 de diciembre 2020 de 10 a 12 hs. y 15 a 18 hs. - Formulario Inscripción <https://forms.gle/acUriEjWDSGuVucKA>

Actividad gratuita con certificado encuadrada en el Proyecto de Extensión Universitaria del Departamento de Música - FFHA: "Circuitos musicales creando nuevos vínculos entre la UNSJ y la sociedad" enmarcado en el Programa de Industrias Creativas de la SEU - Rectorado

Viernes 27 de Noviembre 18.00hs
Será un encuentro en el cual vamos a intercambiar experiencias, ideas, opiniones, problemáticas, aciertos, entre otras cosas en el campo de la enseñanza de la Música Popular. Es pertinente decirles que vamos a contar con la asistencia técnica del SIED - UNSJ y el evento será transmitido por el canal de Youtube del SIED <https://bit.ly/3ko6B4t>

Concierto homenaje a nuestro compañero recientemente fallecido Daniel Gomez, Secretario Ejecutivo de la CCAO de la UNSJ, Argentina

Integrantes de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de San Juan, Argentina.

Director: Maestro Emmanuel Siffert

Edición: Prof. Rossanna Migani

https://www.youtube.com/watch?v=aZdP_4JMP8

Sexteto de Cuerdas de la UNSJ Primer Violín Indira Gonzalez Segundo Violin Rossanna Migani Primera Viola Daniel Sanchez Segunda Viola Raina Diankova Violoncello Vesselin Yanakiev Contrabajo Leonardo Grosso Souvenir de Florencia P Tchaikovsky Sexteto IV Movimiento >>. <https://www.youtube.com/watch?v=whOSQ2uKzza> Mayo 2020

III Movimiento >> <https://www.youtube.com/watch?v=3lQrlqLxU-k>

Fila de Violines de la Orquesta Sinfónica de la UNSJ. Capriccio de Hermann N°1 Op 2 Mayo Junio 2020 >> <https://www.youtube.com/watch?v=MoyQO1orpl>

Fila de Violines y Violas de la Orquesta Sinfónica de la UNSJ. Burleske Op 9 Friedrich Hermann Junio 2020 >> <https://www.youtube.com/watch?v=huOiv3ky-hY&t=1s>

Fila de Violas de la Orquesta Sinfónica de la UNSJ Alessandro Rolla Dúo en Re Mayor >> <https://www.youtube.com/watch?v=jP19fKhOgrY>