



Diplomatura de extensión en
**PRÁCTICAS CULTURALES,
TERRITORIO Y DESARROLLO**



Pre inscripciones: **bit.ly/diplomaturacuyo**

Fechas de inscripción: **01 al 21 de Febrero de 2021.**

Anuncio de seleccionados: **04 al 12 de Marzo.**

Inicio de cursada: **15 de Marzo.**

Consultas a: **diplomaturacuyo@gmail.com**

La propuesta formativa del programa está centrada en 4 principios:

1- Integralidad en el abordaje de contenidos: cada módulo será desarrollado por pares pedagógicos compuestos por experimentadas personalidades de referencia en cada tema, tanto de la provincia y la región como del país.

2- Alcance regional: las alumnas y los alumnos del trayecto de formación serán de la región de Cuyo, provincias de San Juan, San Luis y Mendoza.

3- Accesibilidad de la propuesta: cursado gratuito a través de la plataforma virtual de la UNSJ, con apoyo de tutores.

4- Concepción práctica: esquema de trabajo fuertemente apoyado en la aplicación, la transferencia de conocimiento y el desarrollo de capacidades instaladas en el territorio.

El programa está organizado en una charla magistral de apertura y cuatro módulos temáticos que se cursan de manera semanal, dictados íntegramente en modalidad a distancia. La duración total del curso es de cuatro meses, con un esquema de cursada organizado a partir de espacios teóricos y prácticos, a dictarse a través de la plataforma de la Universidad Nacional de San Juan.



Instituciones

Propuesta gestionada por el Ministerio de Turismo y Cultura, financiada por la Secretaría de Estado de Ciencia, Tecnología e Innovación del Gobierno de San Juan, implementada y certificada a través de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de San Juan, y orientada y apoyada por la Dirección Nacional de Formación, Secretaría de Gestión Cultural, Ministerio de Cultura de la Nación.

Modalidad

Virtual, cursado gratuito.

Destinatarios

Podrán inscribirse personas residentes en Cuyo que estén actualmente vinculadas a prácticas culturales artísticas, comunitarias, tradicionales, patrimoniales, etc. permeables de mayor anclaje territorial.

No requiere de título secundario ni universitario.

La convocatoria está destinada a postulantes y proyectos que formen parte de grupos artísticos, organizaciones sociales o tengan una clara orientación social, colectiva y comunitaria.

Cupo

El cupo mínimo de alumnos es de 60 y el máximo, de 100 personas. Del cupo máximo, se reserva un 60% (60 inscriptos) para agentes culturales que residan en la provincia de San Juan. El otro 40% está destinado a aquellos provenientes de Mendoza y San Luis.

Si la cantidad de inscriptos supera el cupo máximo, un Comité Evaluador seleccionará a los cursantes según criterios comunes. Sin ser excluyente, se priorizará a personas con menor experiencia en participación de actividades de formación.



Carga horaria

130 horas

Duración

4 meses: 15 de Marzo al 15 de Julio de 2021.

Requisitos para la inscripción:

Para el ingreso de la Diplomatura se solicitará la siguiente documentación (vía formulario de inscripción bit.ly/diplomaturacuyo)

- Copia de DNI
- CV reducido.
- Explicación detallada de la práctica cultural que realiza
- Carta Motivacional: Las y los postulantes deberán expresar los motivos por los que quieren inscribirse en la Diplomatura y como consideran que cursar la Diplomatura aportará a sus prácticas.
- DDJJ: los postulantes asumirán el compromiso de cumplir los plazos y las clases expresando poseer los medios y los tiempos para ello. Esto se debe a que es una oferta gratuita de cupo reducido, en la que cualquier inscripto que abandona perjudica a otros que pudieran haber cursado.

Si el número de pre inscriptos superara el cupo máximo de 60, se realizará una evaluación y selección de las postulaciones por parte del comité académico de la diplomatura, de acuerdo con los siguientes criterios:

1. Que el/la postulante y su proyecto forme parte de colectivos artísticos, organizaciones sociales o tenga una clara orientación social, colectiva y comunitaria.
2. Sin ser excluyente, se priorizará a los postulantes con menor experiencia en actividades de formación.
3. Se valorará la carta de motivación, atendiendo a expectativas.



Módulos

Charla de apertura y presentación:

Lunes 15 de marzo a las 16 hs.

Módulo 1: Procesos culturales contemporáneos

Ana Celina Puebla, Daniel Gimeno, Jorge Baletti y Gabriela Lucero

ACTIVIDADES VIRTUALES

DÍA	HORA	MODALIDAD	TEMA
Miércoles 17 Marzo		Clase Asincrónica	Cultura y sus diferentes concepciones
Miércoles 24 Marzo		Clase Asincrónica	Acerca de prácticas culturales
Miércoles 07 Abril	16 a 18	Taller Sincrónico	Cultura y género
Viernes 09 de Abril	16 a 18	Clase Sincrónica	Clase síntesis de aprendizajes

Módulo 2: Culturas y territorio

Daniel Gil, Pablo Martín Pulido y Ana Lucía Olmos

ACTIVIDADES VIRTUALES

DÍA	HORA	MODALIDAD	TEMA
Miércoles 14 Abril		Clase Asincrónica	Culturas y ciudadanía cultural
Miércoles 21 Abril		Clase Asincrónica	Dimensiones sociales de los territorios
Miércoles 28 Abril		Clase Asincrónica	El concepto de desarrollo
Miércoles 05 Mayo	16 a 18	Conversatorio Sincrónico	La gestión cultural en territorial
Viernes 07 Mayo	16 a 18	Clase Sincrónica	Herramientas para el abordaje de los procesos culturales en los territorios



Módulo 3: Cultura comunitaria y desarrollo

Silvanna Iovanna Caissón, Fabián Saffe, Rosario Lucsole y Soledad Delgado

ACTIVIDADES VIRTUALES

	HORA	MODALIDAD	TEMA
Miércoles 12 Mayo		Clase Asincrónica	Cultura comunitaria. Lo cultural como expresión del desarrollo
Miércoles 19 Mayo		Clase Asincrónica	Redes socioculturales y cultura participativa
Miércoles 26 Mayo		Clase Asincrónica	Economía colaborativa y sustentable, sus implicancias e impactos en nuestros proyectos
Miércoles 02 Junio	16 a 18	Taller Sincrónico	Cultura y accesibilidad
Viernes 04 Junio	16 a 18	Clase Sincrónica	Clase síntesis de aprendizajes

Módulo 4: Metodologías para la gestión cultural

Pablo Martín Pulido, Gabriela Lucero y Paola Pavanello

ACTIVIDADES VIRTUALES

	HORA	MODALIDAD	TEMA
Miércoles 16 Junio		Clase Asincrónica	Herramientas para la planificación y gestión de proyectos culturales
Miércoles 23 Junio		Clase Asincrónica	Procesos de gestión y producción cultural en territorio. Nuevos retos para la gestión cultural
Miércoles 30 Junio		Clase Asincrónica	Actividades sincrónicas para puesta en común de trabajos finales, intercambios de ideas motivadoras y asesoramiento de las propuestas de cada diplomando/a
Miércoles 07 Julio	16 a 18	Conversatorio sincrónico	Prácticas culturales y nuevos desafíos. Participan experiencias de alumnos cursantes de la Diplomatura
Lunes 12 de Julio	16 a 18	Clase Sincrónica	Actividades sincrónicas para puesta en común de trabajos finales, intercambios de ideas motivadoras y asesoramiento de las propuestas de cada diplomando/a



Gestión de Diplomatura y coordinación Interinstitucional:

Celia Soler

Coordinación Académica:

Ana Celina Puebla

Co-coordinación Académica:

Daniel Osvaldo Gimeno

Cuerpo docente Académico:

Ana Celina Puebla

Daniel Gil

Daniel Osvaldo Gimeno

Jorge Baletti

Gabriela Lucero

Pablo Martín Pulido

Silvana Iovanna Caissón

Fabián Saffe

Ana Lucía Olmos Álvarez

Paola Pavanello

Rosario Lucesole

Soledad Delgado

La Diplomatura incorpora tutorías de seguimiento y orientación:

Tutores guían a los estudiantes en la interpretación de contenidos, participación en foros, aspectos técnicos y elaboración del trabajo final que constará de una idea / proyecto en el que intervengan las miradas conceptuales abordadas en el cursado.

Tutores:

Cristian Naranjo

Juan Manuel Caballero

Jesús Ojeda

Victoria Godoy

Gabriela Trad